



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Coordinatore: Prof. Adele Dei

Dipartimento di Lettere e Filosofia

Piazza Savonarola 1

50132 Firenze

tel. 055 2756977 – fax 055 2756974

**Dottorato in Filologia,  
Letteratura italiana,  
Linguistica**

Curriculum internazionale in  
Italianistica



**Calendario dei seminari  
2014**

Università degli Studi di Firenze

## Arti sorelle

17 gennaio ore 10-13

**Alessandro Fo**, «Della materia di cui son fatti i sogni»: arti sorelle attorno alla Tempesta di Shakespeare

24 gennaio ore 10-13

**Luca Zuliani**, La musica e le forme della poesia

31 gennaio ore 10-13

**Marco Villoresi**, Madonne e Santi tra iconografia e letteratura

7 febbraio ore 10-13

**Laura Riccò**, Per le origini del melodramma

14 febbraio ore 10-13

**Massimiliano Rossi**, Iconografia e fortuna dei classici nella trattatistica figurativa: Dante, Boccaccio, Ariosto

21 febbraio ore 10-13

**Marco Mangani**, Il testo poetico fra tradizione letteraria e tradizione musicale: percorsi del madrigale cinquecentesco

28 febbraio ore 10-13

**Gianluca Garelli**, Il giudizio di gusto e la nascita dell'estetica moderna

7 marzo ore 10-13

**Arnaldo Bruni**, Arte, teoria e scrittura dal primo al tardo Neoclassicismo

14 marzo ore 10-13

**Paola Luciani - Carlo Sisi**, Dall'atelier al Salon. La questione dei generi

21 marzo ore 10-13

**Paola Luciani - Carlo Sisi**, Avanguardia, citazioni, ritorno all'ordine

28 marzo ore 10-13

**Riccardo Brusaglia**, Macbeth, o la lunga durata della 'persona mezzana'

4 aprile ore 10-13

**Maria Carla Papini**, I lombardi alla prima Crociata: dal poema di Tommaso Grossi al libretto di Temistocle Solera

11 aprile ore 10-13

**Michela Landi**, La musica e le lettere: aspetti storici e teorici

5 maggio ore 10-13

**Marco Marchi**, Letteratura e melodramma. Esempi novecenteschi di 'scrivere cantando'

9 maggio ore 10-13

**Giuseppe Nicoletti**, Uno sguardo sui cosiddetti 'pittori che scrivono': dalla 'Voce' al secondo dopoguerra

9 maggio ore 15

**Camillo Faverzani**, Il gobbo e la diva: Eugenio Montale e l'operistica (canto, narrativa e critica)

16 maggio ore 10-13

**Francesco Galluzzi**, La questione del manierismo in Pasolini

16 maggio ore 15

Proiezione del film *Inferno* (1911).  
Presentazione di Francesco Galluzzi

23 maggio ore 10-13

**Riccardo Donati**, Poesia e arte: riflessioni su alcune esperienze del dopoguerra

## Informatica umanistica: strumenti, metodi e risorse

7, 14, 21, 28 febbraio ore 14,30-18

**Alessandro Panunzi - Lorenzo Gregori**, Il testo digitale e i linguaggi di markup

23 e 30 maggio ore 14,30-17,30

**Marco Biffi - Simone Magherini**, Strumenti e risorse informatiche per lo studio della lingua e della letteratura italiana

## La Storia al servizio della fiction nella letteratura e cultura italiane

Parigi, 4-7 giugno 2014

Seminario di studi internazionale

con l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) e la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

## Ricercati

Gennaio-maggio 2014

Ciclo di incontri tra dottorandi e giovani ricercatori dell'Università di Firenze, a cura di Clementina Marsico e Federico Fastelli

<http://www.ricercati.biz/>