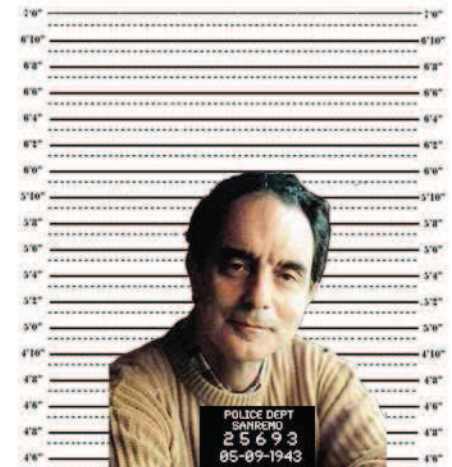
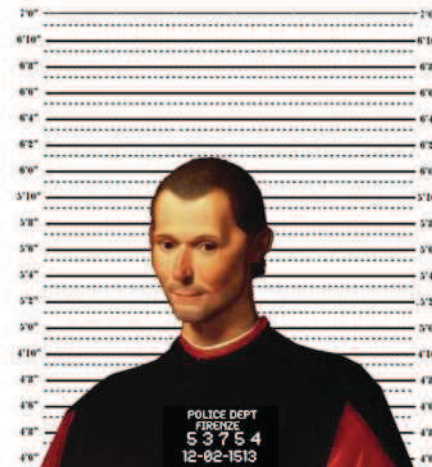


RICERCATI

“Ricercati” si propone come luogo di aggregazione e di riunione della ricerca letteraria fiorentina e si declina in un ciclo di incontri tra dottorandi e giovani ricercatori formati o operanti presso la Sezione di Italianistica del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Firenze. Tali incontri, che si svolgeranno nelle aule della stessa Sezione, intendono dare spazio e voce alle ricerche attualmente in corso, per mettere in comunicazione tra loro esigenze, idee ed esiti dei lavori portati avanti da ciascuno dei partecipanti.



Gli incontri si terranno presso la Sezione di Italianistica del Dipartimento di Lettere e Filosofia,
Università di Firenze, Piazza Savonarola n°1

Contatti:

clementinamarsico@gmail.com,

federico.fastelli@gmail.com

II Ciclo

24 gennaio, ore 15

La poesia del Novecento: due casi esemplari

Marco Corsi *Rifrazioni di luce nella poesia di Vittorio Sereni*

Anna Chella *“Da qui, dove mi trovo”*: Giovanni Raboni critico e poeta

31 gennaio, ore 15

Teoria della letteratura e teoria della conoscenza

Federico Pianzola *Sull’epistemologia degli studi letterari*

Federico Fastelli *Il “Babelfish” della Teoria e l’ontologia del “Nuovo Realismo”*

7 marzo, ore 15

Il problema della traduzione: da Petrarca al Novecento

Alessandro Roffi *Il lessico filosofico latino di Petrarca: dalla comprensione al problema della traduzione*

Leonardo Manigrasso *Contributi ad una storia della traduzione poetica in Italia: una panoramica sugli anni Quaranta*

Oleksandra Rekut *Cancrografia: tradurre il male*

14 marzo, ore 15

Letteratura e pittura dall’Ottocento ai giorni nostri

Laura Zucconi *La magia dell’image: ecfraresi ottocentesche*

Riccardo Donati *Lo sguardo dei poeti sui fatti dell’arte. Problemi e prospettive di una ricerca in fieri*

Presentazione progetto FIRB -Verba Picta. Interrelazioni tra testo e immagine nel Secondo Novecento a cura di Federico Fastelli

21 marzo, ore 15

Il commento ai testi: ieri e oggi

Nicolle Lopomo *Il commento di Iodoco Badio Ascensio all’Ars poetica di Orazio*

Anna Chisena *L’edizione critica dell’Astronomicon di Basinio: il problema delle fonti*

Fabrizio Crasta *Commentare la Città di vita di Matteo Palmieri: questioni di metodo*

28 marzo, ore 15

L’eterogeneità della prosa nella modernità letteraria

Elisa Martini *Il tragico rovesciato: la velocitas umoristica di Achille Campanile*

Moonjung Park *Filosofia orientale e Tabucchi*

4 aprile, ore 15

Percorsi dei classici

Hideki Kitamura *I problemi della traduzione latina delle Antiquitates Judaicae di Giuseppe Flavio*

Daria Porciatti *Diffusione e fortuna del romanzo greco nella narrativa italiana da Boccaccio a Torquato Tasso*

Clementina Marsico *Postille sulla fortuna di Nonio nell’Umanesimo*

11 aprile, ore 15

Leggere il Cinquecento: tre edizioni in corso

Ilaria Pierini *Il De poetis latinis di Pietro Crinito*

Francesca Jossa *“Con barba lunga e cappa corta”*: Giovanni Mauro poeta burlesco

Cristina Acucella *Appunti e questioni intorno ai tre canzonieri di Chiara Matraini*

5 maggio, ore 15

Declinazioni teatrali del Cinquecento italiano

Martina Palli *Il mondo delle selve tra Napoli e Ferrara: la Fillide di Camillo Della Valle*

Nicoletta Lepri *L’illustrazione pittorica di una sacra rappresentazione cinquecentesca*

30 maggio, ore 11

Biografia privata e autobiografia pubblica nel Novecento

Manuele Marinoni *Sulle prime Faville del maglio dannunziane (1911-1913): un Journal intime*

Michele Rossi *Ricordo, si mi ricordo. Politici artisti intellettuali si raccontano*

Laura Saccardi *Luisa Banti, le sue carte e i suoi libri*