



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Coordinatore:

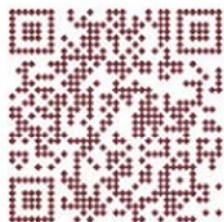
Prof. Donatella Coppini

Referente del Curriculum:

Prof. Marco Villorosi

Il Dottorato sul web:

<http://www.dottoratofilletlin.unifi.it>



Dipartimento di Lettere e Filosofia

Piazza Savonarola 1

50132 Firenze

tel. 055 2756977 – fax 055 2756974

Dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica

Curriculum internazionale in
Italianistica



**Calendario dei seminari
2017**

Università degli Studi di Firenze

La scrittura letteraria come terreno di dialogo e di scontro fra le arti

27 gennaio ore 10:00-13:00

Antonio Corsaro, *Michelangelo 'scultore' fra Rime e Lettere. Approfondimenti analitici*

3 febbraio ore 10:00-13:00

Riccardo Bruscastelli, *Nel sole: il cielo della scienza nel Paradiso dantesco*

10 febbraio ore 10:00-13:00

Nicoletta Marcelli, "Ragionare nel giardino": gli Orti Oricellari tra letteratura, arti e politica (1502-1522)

17 febbraio ore 10:00-13:00

Frédérique Dubard, *Le Due lezioni di Benedetto Varchi: il trionfo della filosofia o il superamento di una disputa 'accidentale' tra le arti*

24 febbraio ore 10:00-13:00

Marco Villorosi, *Letteratura e Arte dei Medici e degli Speziali*

3 marzo ore 10:00-13:00

Fabio Bertini, *Letteratura e giure. Indagini sul teatro del Cinquecento*

10 marzo ore 10:00-13:00

Arnaldo Bruni, *Letteratura e Scienza. Galileo: dalle Lettere al Saggiatore*

17 marzo ore 10:00-13:00

Roberta Turchi, *La Trilogia della villeggiatura illustrata*

24 marzo ore 10:00-13:00

Daniela Pirazzini, *Boccaccio Retore e Grammatico*

31 marzo ore 10:00-13:00

Paolo Mechelli, *Melodrammaturgia e convenzioni teatrali nel Giasone di Cicognini / Cavalli*

7 aprile ore 10:00-13:00

Andrea Fabiano, *Prima le parole e poi la musica. Una scrittura collaborativa o contrastiva per il librettista settecentesco?*

21 aprile ore 10:00-13:00

Paola Luciani & Manuele Marinoni, *Le arti nella trattatistica settecentesca intorno all'opera in musica*

28 aprile ore 10:00-13:00

Isabella Becherucci, *The charms of beauty. Le ultime Grazie fra prose, marmi e versi*

5 maggio ore 10:00-13:00

Simone Magherini, *Tommaseo e la poesia dell'universo*

12 maggio ore 10:00-13:00

Irene Gambacorti, *Lo schermo di carta. Letteratura sul cinema nel primo Novecento*

19 maggio ore 10:00-13:00

Marino Biondi, *Cesare Garboli fra Berenson e Longhi: scrittura e critica d'arte*

Eterodossia nella cultura e nella letteratura italiane

Seminario internazionale di studi

Parigi, 14-17 giugno 2017

Université Paris-Sorbonne (Paris IV)
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn