Università degli Studi di Firenze

Coordinatore: prof. Adele Dei

Referente di indirizzo: prof. Anna Dolfi

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Coordinatore: prof. Dr. Paul Geyer

Univeristé Paris-Sorbonne (Paris IV)

Coordinatore: prof. Andrea Fabiano

Dipartimento di Italianistica

Piazza Savonarola 1
50132 Firenze

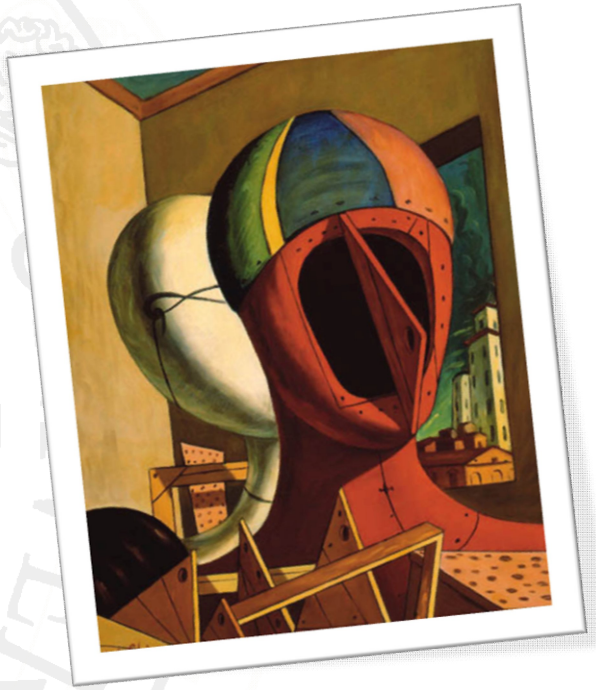
tel. 055 2756992 - fax 055 2756987
dipita@unifi.it

Il dottorato sul web

www.unifi.it/drlefi

Dottorato Internazionale in Letteratura e Filologia Italiana

Indirizzo di Italianistica



IL MITO NELLA LETTERATURA E NELLA CULTURA ITALIANA

29 maggio - 1 giugno 2012

Università degli Studi
Firenze

29 MAGGIO

ore 14,30
Facoltà di Lettere e Filosofia - Sala Comparetti, Piazza Brunelleschi 3-4

Saluto del Preside, prof. **Riccardo Bruscagli**

Le tesi in corso: relazioni dei dottorandi e discussione

30 MAGGIO

ore 9
Dipartimento di Italianistica - Aula Grande

Marco Villoresi, *Degradare il mito: Burchiello e i comici toscani*

Riccardo Bruscagli, *Il mito di Narciso nell' "Innamoramento di Orlando" del Boiardo*

Winfried Wehle, *Il mito di Venere nell'Umanesimo e nel Rinascimento*

Elisa Martini, *La caduta dei Giganti: un mito tra Pietro Aretino e Giulio Romano nella Mantova gonzaghesca*

ore 13 - Buffet - Slow Food® Scandicci

ore 14,30
Dipartimento di Italianistica - Aula Grande

Frédérique Dubard, *Machiavelli, Caterina Sforza o l'invenzione di un mito*

Rainer Zaiser, *Metamorfosi del mito delle Muse. L'ispirazione poetica nella letteratura epica dal Medioevo all'età barocca: Dante, Ariosto, Tasso, Marino*

Andrea Fabiano, *Figure femminili bibliche e sante nella drammaturgia sacra seicentesca: l'esempio degli oratori di Stradella*

Arianna Fabbricatore, *Il mito al servizio della nuova drammaturgia pantomima: "Semiramide" di Angiolini e "Apelle e Campaspe" di Noverre*

31 MAGGIO

ore 9
Dipartimento di Italianistica - Aula Grande

Arnaldo Bruni, *Uno snodo della modernità letteraria: il dibattito sulla mitologia da Foscolo a Manzoni, da Leopardi a Monti*

Giuseppe Nicoletti, *Mitografia di un personaggio: Giuseppe Parini nella poesia manzoniana prima della conversione*

Daniela Pirazzini, *Cinque miti della metafora nella teoria della traduzione*

Laura Zucconi, *Passione e mistero in alcuni miti ottocenteschi*

ore 13 - Buffet - Slow Food® Scandicci

ore 14,30
Dipartimento di Italianistica - Aula Grande

François Livi, *Città morte, città moderne. I miti di Venezia e di Bruges nella letteratura italiana tra fine Ottocento e inizio del Novecento*

Marco Marchi, *D'Annunzio mitografo e automitografo*

Michael Schwarze, *Polimitia narrativa di Cesare Pavese*

Federico Pianzola, *Figure mitologiche nei racconti fantastici di Primo Levi*

Francesca Nencioni, *Tracce del mito eleusino nell'opera di Luzi*

1 GIUGNO

ore 9
Dipartimento di Italianistica - Aula Grande

Marino Biondi, *Il mito classico nel Novecento. I "Lirici greci" di Quasimodo tra fenomenologia e filologia*

Davide Luglio, *Mito e logos in Pier Paolo Pasolini: un'eredità letteraria italiana*

Andrea Biasi, *Il mito di Narciso ne "La meglio gioventù" di Pier Paolo Pasolini*

Marco Corsi, *Giuseppe Conte e l'orizzonte del mitomodernismo*

Michela Cantello, *La rielaborazione e modernizzazione del mito nell'opera di Atzeni*

Céline Pruvost, *Mitologie secondo Roland Barthes: alcuni esempi tratti da canzoni d'autore*