

Dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica
Curriculum internazionale in Italianistica – a.a. 2023-2024

Analisi e commento dei testi letterari

Otto incontri seminariali su pratiche e problemi dell'analisi e del commento dei testi di grandi autori della letteratura italiana, aperti a tutti gli interessati.

venerdì 23 febbraio, ore 10-13, sala Orbatello

Stefano Jossa, *Dal poema dell'armonia al poema dell'ironia: commentare l'Orlando Furioso*

venerdì 1 marzo, ore 10-13, sala Pergola

Giulia Tellini, *Griselda! Chi è costei? Nuove prospettive interpretative su Dec. X, 10*

giovedì 7 marzo, ore 10-13, sala Pergola

Christine Ott, *La poesia di Michelangelo tra filologia e psicoanalisi*

venerdì 15 marzo, ore 10-13, sala Pergola

Paolo Desogus, *Lo stile indiretto libero nei romanzi romani di Pasolini*

venerdì 22 marzo, ore 10-13, sala Pergola

Isabella Becherucci, *Una via privilegiata per l'introspezione. Proposte di Giovanni Bardazzi per il commento alle «Osservazioni sulla morale cattolica» con la storia testuale di Isabella Becherucci (Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni)*

venerdì 12 aprile, ore 10-13, sala Pergola

Roberta Turchi, *Commentare una commedia di Goldoni: La bottega del caffè*

venerdì 19 aprile, ore 10-13, sala Pergola

Anna Nozzoli, *Montale tra commento e autocommento*

venerdì 3 maggio, ore 10-13, sala Pergola

Analisi e commento dei testi a cura dei dottorandi

