



LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Sorbonne Université
Coordinatore:
Davide Luglio



Università degli Studi di Firenze

Coordinatore:
Francesco Bausi
Referente :
Irene Gambacorti



UNIVERSITÄT **BONN**
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Uni-

versität Bonn
Coordinatrice:
Claudia Jacobi

Immagine di Copertina:
***La condition humaine* (1933)**
René Magritte



Organizzazione:

Lucia della Fontana, Parigi
lucia.dellafontana@gmail.com
+33 (0) 666650196

Martina Mileto, Parigi
martina.mileto@sorbonne-universite.fr
+33 (0) 782051731

ARTE E NATURA NELLA LETTERATURA ITALIANA DAL MEDIOEVO AI GIORNI NOSTRI

PARIGI, 4-7 SETTEMBRE 2024



DOTTORATO INTERNAZIONALE DI
ITALIANISTICA
(FIRENZE, BONN, PARIS)
SEMINARIO DI STUDI INTENSIVI

elci
ÉQUIPE LITTÉRATURE
ET CULTURE ITALIENNES

MERCOLEDÌ, 4 SETTEMBRE

15.00

Saluto:

Davide Luglio, Sorbonne Université
Irene Gambacorti, Università degli Studi di Firenze
Claudia Jacobi, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität-Bonn

Moderatrice: Irene Gambacorti

15.15

Luca Degl'Innocenti, Firenze

Paesaggi e anatomie tra Lorenzo e Ariosto

16.00

Frédérique Dubard de Gaillarbois, Paris

Tra Naturalismo e natura morta, le ambigue fatture di Giovanna Garzoni

16.45 *Pausa*

17.15

Claudia Jacobi, Bonn

Arte e Natura nella poesia Medievale di Compiuta Donzella e Christine de Pizan

GIOVEDÌ, 5 SETTEMBRE

Moderatrice : Claudia Jacobi

9.30

Manuele Gragnolati, Paris

Dopo bevuta d'acqua pura di prato : l'Eden postumano di Zanzotto e di Dante

10.15

Dietrich Scholler, Mainz

Jacopo Ortis tra arte e natura

11.00 *Pausa*

11.30

Valeria Giannetti, Paris

La vigna e il giardino. Forme ottocentesche della natura

12.15

Davide Luglio, Paris

Letteratura e impegno ambientale

13.00 *Pausa*

Relazioni dei/le dottorandi/e

Moderatrice : Irene Gambacorti

14.15

Andrea Conti

La diffusione degli sperimentalismi narrativi nelle riviste della Neovanguardia (1959-1969)

14.45

Francesco D'Agostino

La ricezione cavalcantiana tra Umanesimo e Rinascimento

15.15

Ornella Capozzi

La musicalità del testo letterario : poesia e musica nell'opera di Gabriele D'Annunzio

Moderatore : Davide Luglio

15.45

Martina Mileto

Une «poétique de l'exteriorité». Nouvelles formes de l'engagement dans la poésie de Magrelli, Valduga et Anedda

16.45

Tavole rotonde dottorandi/e

VENERDÌ 6 SETTEMBRE

Moderatore: Manuele Gragnolati

9.30

Andrea Fabiano, Paris

La natura nel teatro italiano dell'epoca moderna tra metonimia e verosimiglianza

10.15

Marguerite Bordry, Paris

La «mobile città» e la «feccia del canal». Venezia nella letteratura dell'Ottocento: *locus amoenus* o *locus horridus*?

11.00 *Pausa*

11.30

Irene Gambacorti, Firenze

Svevo e i colori della natura

12.15

Teresa Spignoli, Firenze

Il «naturalismo perfetto» dell'informale tra arte e poesia

13.00 *Pausa*

Moderatore : Davide Luglio

14.30

Giovanna Lo Monaco, Firenze

Arte e natura in *Con testo a fronte* di Paolo Volponi

15.15

Alice Petrocchi, Firenze

Il paesaggio naturale nella narrativa di Maria Messina tra realismo e trasfigurazione simbolica

16.00 *Pausa*

16.30

Antonio Galetta, Paris

Il realismo letterario può raccontare l'antropocene? Eventi metereologici eccezionali e causalità romanzesca in *Il Duca* di Matteo Melchiorre

17.15

Gianmarco Lovari, Firenze

«In un istante di rapimento e di poesia»: sul sodalizio de Pisis-Palazzeschi