



Fondazione Bracco
Via Cino del Duca, 8
Milano 20122



Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Coordinatore:
Paul Geyer



Universität Konstanz

Coordinatore:
Michael Schwarze



Università degli Studi di Firenze

Coordinatrice:
Paola Manni



Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Coordinatore:
Davide Luglio

Immagine di Copertina:
La Commedia e la Tragedia
Giorgio de Chirico



Organizzazione:

Pia Leister & Andrea Stück, Konstanz

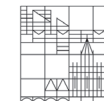
07531/882437

Lidia Hutniczak & Alessandro Sensi, Bonn

0228/735053

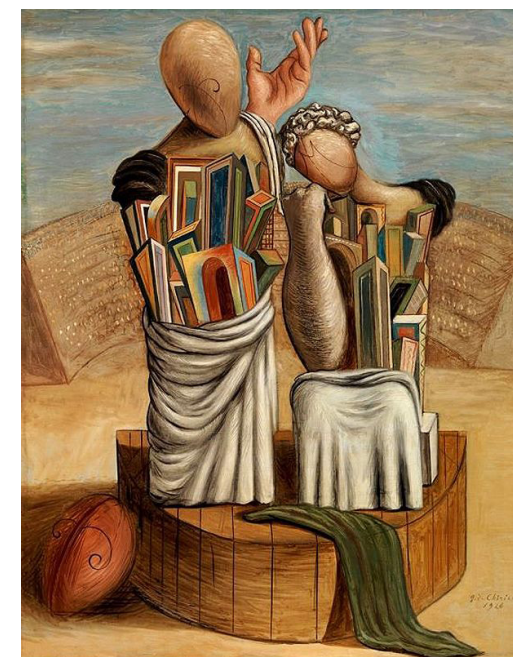


Universität
Konstanz



NORMA E IBRIDIZZAZIONE

COSTANZA, 12-15 GIUGNO 2019



**PROGRAMMA
DELLA SETTIMANA INTENSIVA
DEL DOTTORATO TRINAZIONALE
D'ITALIANISTICA 2019**

MERCOLEDÌ, 12 GIUGNO

14.00 **Saluto:**
Silvia Mergenthal
Prorektorin für Internationales und
Chancengerechtigkeit der Universität Konstanz
Michael Schwarze
Dekan der Geisteswissenschaftlichen Sektion
der Universität Konstanz

MODERAZIONE:

Michael Schwarze (conferenze)
Marco Menicacci &
Andrea Stück (dottorandi)

14.15 **Manuele Gragnolati, Sorbonne Université**
Te(le)ologia rovesciata: Dante dal volgare
illustre al sermo humilis

15.00 **Frédérique Dubard, Sorbonne Université**
Dall' *angelo* al *mostro*: il Michelangelo
ibrido dell'Orazione funerale di Benedetto
Varchi (1564)

15.45 *Pausa caffè*

16.15 **Fabien Vitali, Kiel**
Usi e abusi dell'epidittica paradossale
nella letteratura italiana del Cinquecento –
l'esempio di Ortensio Lando

17.00 **Luca Degl'Innocenti, Firenze**
Un genere ibridante: il romanzo cavalleresco
del Rinascimento

19.00 *Cena: Hafenhalle*

GIOVEDÌ, 13 GIUGNO

9.00 **Giulia Tellini, Firenze**
Il giudizio universale: teatro e cinema

9.45 **Andrea Fabiano, Sorbonne Université**
Il corpo della donna in scena.
Rispetto e sfida alla norma sociale nella
drammaturgia italiana di ancien régime

10.30 *Pausa caffè*

11.00 **Roberta Turchi, Firenze**
Contaminazioni di generi in Pietro Verri

11.45 **Valeria Giannetti, Sorbonne Nouvelle**
Parodie di biblioteche. Rabelais, Leopardi,
Calvino

12.30 **Winfried Wehle, Eichstätt / Bonn**
Il testo nel testo. Un caso esemplare:
Leopardi *Imitazione*

13.15 *Pausa pranzo*

14.45 **Ugo Conti, Firenze**
Schemi e modelli della terza rima nel Trecento
letterario italiano

15.15 **Martina Romanelli, Firenze**
Nel silenzio di questa mia villa. Francesco
Algarotti critico e teorico della letteratura

15.45 **Daria Rizzello, Bonn**
Quattro generazioni di donne Maraini.
Recupero di memoria per una topografia
famigliare

16.15 **Marinella Vannini, Bonn**
La *Voce* e i poeti. Quale poesia supera
il divieto di Prezzolini?

17.30 *Visita guidata & Degustazione di vino:*
Weinhandlung Franz Fritz

VENERDÌ, 14 GIUGNO

9.00 **Laura Bardelli, Firenze**
Appunti per una bio(geo)grafia di Tommaso
Landolfi

9.30 **Antonio D'Ambrosio, Firenze**
Noi si lavora per vocazione. Filologia, editoria
e letteratura nel carteggio tra Giuseppe
De Robertis ed Enrico Falqui (1933–1963)

10.00 **Ali Saeed, Firenze**
La rappresentazione della morte nella
narrativa italiana e araba della Resistenza

10.30 **Elisa Caporiccio, Firenze**
Allegorie in prosa. Forme dell'allegorismo
narrativo nella seconda metà del Novecento
letterario italiano

11.00 *Pausa caffè*

11.30 **Irene Gambacorti, Firenze**
Cineamore di Carlo Carrà tra arte, cinema
e letteratura.

12.15 **Marco Villoresi, Firenze**
Ibridi pasoliniani. Esercizi di lettura
di Teorema

13.00 *Pausa pranzo*

14.30 **Paolo Desogus, Sorbonne Université**
Forme di ibridazione nell'opera
di Umberto Eco

15.15 **Daniela Pirazzini, Bonn**
Modelli mentali tra norma e ibridismo

SABATO, 15 GIUGNO

09.30 - 13.30 *Gita a Mainau*