

Riccardo Bruscelli, *Il 'Macbeth' di Verdi e la lunga durata della "persona mezzana"*

28 marzo 2014, ore 10-13

- R. BRUSCELLI, *G.B. Gibaldi: drammaturgia ed esperienza teatrale*, Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria, Serie Terza, Volume XV, Ferrara, SATE, 1972.
- G. B. GIRALDI CINZIO, *Orbecche*, in *Il teatro Italiano, II (La tragedia del Cinquecento, Tomo I)*, a cura di M. Ariani, Torino, Einaudi, 1977.
- S. SPERONI, *Canace e scritti in sua difesa*, a cura di C. Roaf, Bologna, Commissione per i Testi di Lingua, 1982.
- V. ALFIERI, *Mirra*, in *Tragedie*, Volume III, a cura di L. Toschi, Introduzione di S. Romagnoli, Firenze, Sansoni, 1985.
- F. M. PIAVE, *Macbeth*. Melodramma in quattro atti, in G. VERDI, *Libretti*, con un saggio di Ph. Gossett, Milano, Mondadori (Oscar), 2000.
- G. VERDI, *Lettere (1835-1900)*, ivi.

Di tutti i testi si tengano presenti le introduzioni specifiche e gli eventuali apparati paratestuali