

## FLUI2024 - Convegno dottorale internazionale

## «ATTENDĒRE. Tra attesa e attenzione»

Firenze, 19-21 giugno 2024

## Mercoledì 19 giugno

10.30-11.00

## Sala del Consiglio

Inizio dei lavori. Saluti introduttivi

11.00-12.00

Modera: Francesco D'Agostino

**Gino Ruozzi**, *Attender lungo o attender corto?**Pazienza, furia, segni dei tempi.*

## Discussione

12.30-14.00

## Pausa pranzo

14.00-15.30

## Sala La Pergola

Modera: Francesco D'Agostino

**Marta Accardi**, *L'attenzione di Alberto**Moravia: il romanzo come coscienza e conoscenza***Pietro Tabarroni**, *“Attesa” ed “Evento” nei racconti di Bruno Fonzi***Gianmarco Lovari**,*I figli dell'apocalisse: l'ultimo Cassola tra tensione utopica e rigenerazione sociale*

## Discussione

15.30-16.00

## Pausa

16.00-17.20

## Sala La Pergola

Modera: Gloria Fiorentini

**Giuseppe Marrone**, *Gadda lettore attento di Parronchi: le traduzioni del Fauno di Mallarmé*

## Sala del Consiglio

Modera: Alessandro Privitera

**Gianluca Della Corte**, *Forme dell'«attendere» descrittivo nel romanzo storico italiano di primo Ottocento***Nicole Valeri**, *L'Innocente di Gabriele d'Annunzio: attesa della catastrofe e patologia della memoria*

## Discussione

## Sala del Consiglio

Modera: Matteo Cristiano

**Jacopo Maria Romano**, *«Splenderai pietra sepolta». Attesa e imagery biblico in Foglio di via e altri versi di Franco Fortini*

**Daniel Silva**, *La seconda Europa e le scelte di Ruggero Jacobbi* (a distanza)

**Giacomo Costa**, *L'attenzione del copista tra testo e paratesto: il caso del ms. di Venezia, Correr 1493*

Discussione

## Giovedì 20 giugno

09.20-10.30



**Sala La Pergola**

Moderata: Shuai Luo

**Ivan Koval**, *Analysis of “Smotret” (To See) in Russian: a dive into active perception and interpersonal dialogue*

**Pu Meng**, *Mechanisms of Waiting and attention: how speakers highlight key information in communication* (a distanza)

Discussione

10.30-11.00

**Pausa**

11.00-12.20



**Sala La Pergola**

Moderata: Lorenzo Cambi

**Alessandra La Neve**, *L'attesa dei Medici nella Iustitia di Eufrosino Bonini*

**Gloria Fiorentini**, *«Supplicamo ad quella»: richiami d'attenzione nelle lettere agli Orsini*

**Giordano Belcecchi**, *Strategie di risalto dei discorsi citati nelle Stanze di Poliziano*

Discussione

12.20-14.00

**Pausa pranzo**

**Ottavia Casagrande**, *Figure dell'attesa tra Gli immediati dintorni e Diario d'Algeria di Vittorio Sereni*

**Giulio Medaglini**, *Tregua e guerra in Notti di pace occidentale di Antonella Anedda*

**Martina Mileto**, *Attendere in ascolto. Cor di Gian Maria Annovi*

Discussione

**Sala del Consiglio**

Moderata: Anita Perra

**Giorgia Persiani**, *Il tipo abruzzese “(non) ancora viene”: considerazioni sociolinguistiche e pragmatiche*

**Lorenzo Cambi**, *Attention-to-what? Le varietà di minoranza nel paesaggio linguistico: il caso del dialetto*

Discussione

**Sala del Consiglio**

Moderata: Claudia Gigliotti

**Simona Trillocco**, *Prime osservazioni sulle prominenze funzionali in una selezione di parlato schizofrenico*

**Giulia Dalfino**, *Per una didattica plurilingue inclusiva: la valorizzazione dell'altro*

**Tatsiana Karachun**, *Exploring the Intersection of Multiple Intelligence Theory and Artificial Intelligence in Education*

Discussione



14.00-15.20

## Sala del Consiglio

Modera: *Walter Paci*



**Edoardo Lombardi Vallauri,**

*Gli impliciti linguistici come strumenti di persuasione*

**Discussione**

15.20-15.50

**Pausa**

15.50-17.30

## Sala del Consiglio

Modera: *Francesca Maltagliati*



**Stefania Conte,** *La Commedia di Dante*

*Alighieri nell'era della digitalizzazione: a cosa "attendere"?*

**Fabio Massimo Cesaroni,** *Attenzione e lessicografia: due case-studies leopardiani*

**Francesco Saccà,** *Iconicità fonosimbolica al servizio della propaganda. Un'analisi comparativa di discorsi politici della Prima e della Seconda Repubblica*

**Yasmina Moussaid,** *Dimostrativi e attenzione nel codeswitching italo-arabo*

**Discussione**

## Sala La Pergola

Modera: *Gloria Fiorentini*

**Giuseppe Zeccato,** *Aspettativa e disincanto nell'Asinus di Giovanni Pontano*

**Carlo Scalia,** *Attenzione e Umanesimo antiquario: il caso della Piramide di Caio Cestio dai Mirabilia urbis Romae al De varietate fortunae di Poggio Bracciolini*

**Sonia Scardaci,** *«Sospesi tra la speranza e la paura». Attesa e governo delle passioni in Machiavelli*

**Discussione**

## Venerdì 21 giugno

### Sala del Consiglio

Modera: *Maria Naccarato*

09.00-10.30



**Sara Martino,** *Attenzione (e disattenzioni) nella scrittura dei testi secondari: il caso delle*

*Narrationes fabularum Ovidianarum*

**Paolo Falsiroli Dantas,** *Chi ha indicato le fonti esegetiche nel margine dell'unico testimone del Commentarius in Psalmos di Adelperto?*

**Laura Macor,** *Paratesti, note di possesso e segni di attenzione nell'Arte delle lettere missive di Emanuele Tesauo*

**Discussione**

### Sala La Pergola

Modera: *Giulia Pistola*

**Valentina Zimarino,** *Nell'officina carducciana: sondaggi sulle postille autografe alle Rime di Petrarca*

**Laura Costanza,** *Dell'arte dialettica e dintorni: su alcune postille tassiane al Fedro di Platone*

**Jacopo Malenotti,** *«Ma ricorreggi perché non sta così». Gli autografi di Alfonso de' Pazzi e l'attenzione del figlio Luigi*

**Discussione**

**10.30-11.00**      **Pausa**

**11.00-12.30**      **Sala del Consiglio**

*Moderà: Carlo Scalia*



**Alessio Decaria**, *«O tu che leggi».*

*Il pubblico delle chiose e delle postille ad antichi testi italiani: qualche esempio*

**Discussione**

**12.30-14.00**      **Pausa pranzo**

**14.00-15.30**      **Sala del Consiglio**



*Moderà: Simona Trillocco*

**Mariagrazia Staffieri**, *Attendere perpētuum:*  
*l'attenzione all'attesa nel Guittone morale*

**Gabriele Tanassi**, *Il Dittamondo di Fazio*  
*degli Uberti nella tradizione manoscritta: i lettori e*  
*la ricezione morale*

**Marta Genduso**, *Il corpus Edu.Co per l'analisi*  
*del discorso orale di educatori linguistici*

**Discussione**

**Chiusura dei lavori**